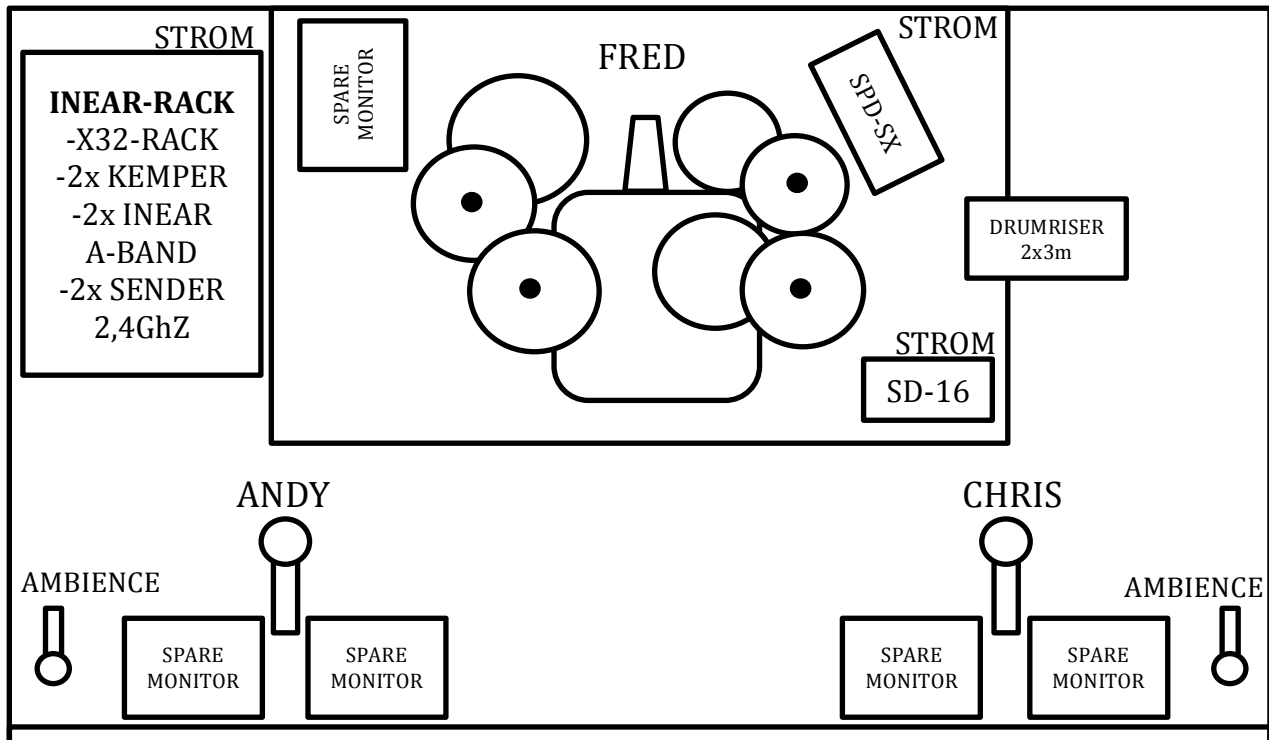


ELFMORGEN

Stand: Juni 2018



	Kanal	Mic / DI
1.	Kick In	eigenes Mic.
2.	Snare Top	eigenes Mic.
3.	Snare Bottom	eigenes Mic.
4.	Snare 2 Top	eigenes Mic
5.	Hihat	eigenes Mic
6.	Tom 1	eigenes Mic.
7.	Tom 2	eigenes Mic.
8.	Overhead L	eigenes Mic
9.	Overhead R	eigenes Mic.
10.	Bass Kemper	XLR
11.	Kemper L	XLR
12.	Kemper R	XLR
13.	Sampler SPD	Stereo DI L
14.	Sampler SPD	Stereo DI R
15.	Vocal Andy	eigenes Mikrofon
16.	Vocal Kautz	eigenes Mikrofon

WICHTIG

In der Regel sind wir mit **eigenem Pult** (X32), **InEar Rack** und Techniker unterwegs. Heißt, wir kümmern uns komplett um FOH & Monitoring. Bitte legt uns eine **CAT5 (AES50) Leitung** von der Bühne bis zum FOH Platz bereit.

Falls wir, aus Gründen nicht mit eigenem Pult arbeiten können, bekommt ihr von uns ein **16er Multicore** zum aufstecken auf Eure Stagebox für den FOH Mix (Bitte vorher mit Flo besprechen).

Wir haben alle benötigten Mikrofone dabei.

Was wir von Euch brauchen:

- **6 stabile Mikrofonständer (4x hoch, 2x klein, Gesang, Ambience, Overheads)**
- **4x XLR-Kabel lang (Vocals & Ambience Li/Re bis zum Drumriser SD-16)**
- **9x XLR-Kabel für Drums (à ca. 3m)**
- **Drumriser min. 3x2m**

Für produktionsbedingte Fragen, steht Euch **Flo Hering** gerne zur Verfügung.

In der Regel reisen wir mit eigenem Techniker an, aber nicht immer. Es muss also immer ein kompetenter Haustechniker vor Ort sein. Da wir keine Amps, sondern Simulationen benutzen, ist es extrem wichtig, dass es eine gut klingende und funktionierende **Monitoranlage als Spare** auf der Bühne gibt.

Elfmorgen Techniker: **Florian Hering 0160-5549262**
Vielen Dank

ELFMORGEN

Stand: Juni 2018

PA:

Muss an Veranstaltungsgröße und Zuschauerzahl angepasst sein.
110 dB SPL verzerrungsfrei mit Headroom am FOH Platz sollte möglich sein.

Bitte kein Eigenbau! Die PA sollte beim Eintreffen der Musiker und deren Techniker fertig aufgebaut und eingemessen sein.

Gern gesehen: L-acoustics, Nexo, d&b, Kling&Freitag, JBL, usw.

Wir geben uns auch gerne mit weniger zufrieden, dann aber bitte vorher Kontakt mit uns aufnehmen!

FOH:

Digitale Pulte werden bevorzugt!

Soundcraft Vi/Si, Yamaha CL, Midas Pro, Allen & Heath, usw.

Behringer X32/Midas M32 sind auch gerne gesehen.

KEIN Presonus oder andere Pulte von Behringer, oder Digico! BITTE!!!

Analoge Pulte:

Mindestens 24 Kanäle, 6 Aux, 4 Subgruppen

4 Band EQ (mind. 2-fach parametr.)

Soundcraft, Midas, Allen & Heath, usw.

KEIN Behringer, Mitec, Presonus! BITTE!!!

Siderack:

2x FX (SPX, TC)

4x Compressors (Drawmer, BSS, dbx)

4x Gates (Drawmer)

2x 31Band EQ (Klark, BSS)

Monitoring:

3 separate Wege

4 Wedges (15/2", min.300W) (2 Pärchen) + Drumfill (15/2" min.500W)

31Band EQ pro Weg

Sonstiges:

Manchmal werden 4 Konfettishooter pro Show abgefeuert. Kein Papier, kein billiges Faschingskonfetti, sondern professionelles Bühnenkonfetti/Streamer.

Sollte es Euch nicht möglich sein diese Anforderungen zu erfüllen, nehmt bitte **frühzeitig** Kontakt mit uns auf.

Wir sind äußerst flexibel und finden sicherlich eine Lösung!

Elfmorgen Techniker: **Florian Hering 0160-5549262**

Vielen Dank für die Mühe

**Lieber Veranstalter, Du hast Geschmack bewiesen und uns gebucht.
Dafür schon einmal ein großes Lob und Dankeschön!**

Sicher kannst Du dir denken, dass man an so einem wunderbaren Veranstaltungstag auch Bedürfnisse wie z.B. Hunger & Durst hat, die man dann gerne und schnell befriedigen möchte.

Dazu gibt es ein paar Dinge, die wichtig sind zu wissen:

- unser Techniker hat eine **Chlorophyll- und Nussallergie** und darf nichts essen was grün oder aus Nuss ist, **KEIN WITZ** (kein Salat, Spinat, Rucola, Gurken usw...)
- wir haben **eine Vegetarierin (Merch) dabei**, essen aber Alle gerne Obst ☺
- wir mögen gerne warmes Essen, aber auch ein mit „Liebe“ belegtes Brötchen (Wurst oder Käse) hat noch keiner von uns verabscheut, natürlich naschen wir auch gerne...
- Salat wäre toll außer für Flo ☺
- bitte keinen Fisch (macht ja auch zu viel Arbeit)
- Kaffee ist für uns fast genauso wichtig wie Wasser (mit und ohne Kohlensäure)
- wir sind leidenschaftliche Biertrinker und freuen uns sehr über eine ausreichende Anzahl von diesem leckeren Getränk (sehr gerne ein lokales) vor, während und nach dem Konzert



- Aber wir sind natürlich auch Wetterauer Jungs und die Liebe zum Stöffche (Apfelwein), wurde uns natürlich in die Wiege gelegt. Doch Stöffche ist nicht gleich Stöffche... Wir trinken am liebsten „Born in the Wetterau“ Stoff aus der Heimat, aber auch gerne den, den ihr bekommt (KEIN MUSS) (Eine Notfallration ist eh immer im Bus)

Wenn Ihr uns eine richtig große Freude machen möchtet und Ihr Euch für immer einen festen Platz in unseren Herzen sichern möchtet, könntet ihr z.B., dass für uns bereit stellen:

- Vodka & Whisky (was weg muss...)
- Gin (überrascht uns, wir kaufen auch immer den billigen)
- ein paar Dosen RED BULL / o.ä. (zum Mischen...)
- Orangensaft (am liebsten noch haltbar...)
- Buttermilch Multivitamin (bitte nicht von MÜLLER...)
- Bitter Lemon, Tonic Water, Ginger Ale (kann gerne das günstige sein...)
- Eiswürfel, ein Paar Gläser usw. (gerne sauber...)

Das wäre sooooo toll...

Vielen Dank

Travelparty im Normalfall: 3x Band, 1x Techniker, 2x Crew
(Die genaue Zahl wird rechtzeitig bekannt gegeben)